

ПРИЛОЖЕНИЕ  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»  
от «12» 10 2018 года №266/1

ПОЛОЖЕНИЕ  
о клубном формировании:  
СТУДИЯ ЭСТРАДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ВОКАЛА  
«ХРУСТАЛЬНЫЙ СОЛОВЕЙ»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования студия эстрадного академического вокала «Хрустальный соловей» муниципального бюджетного учреждения «Приморско-Ахтарский районный Дворец культуры».

1.2. Студия эстрадного академического вокала «Хрустальный соловей» далее (студия) является некоммерческой организацией на базе муниципального бюджетного учреждения для детей и взрослых от 10 лет и далее, добровольно объединенными общими интересами и потребностями в занятиях любительским, художественным творчеством в свободное от учебы время.

1.3. Студия создается с целью:

- удовлетворить потребности в занятиях вокальным творчеством в свободное от учебы время
- способствовать развитию дарований участников
- с целью приобщения детей к лучшим образцам современного вокального искусства и воздействия через музыку и песню на духовный мир

1.4. Перед ансамблем казачьей песни «Хрустальный соловей» стоят следующие задачи:

- общее музыкальное воспитание и просвещение обучающихся
- развитие у детей исполнительских навыков и умений в области одаренных детей и их профессиональная ориентация.

**2. Организационные основы деятельности студии эстрадного академического пения «Хрустальный соловей»**

2.1. Студия своей деятельности руководствуется:

- Положением о клубных формированиях МБУ «Приморско-Ахтарский РДК»,
- Планом работы на учебный год.

Студия является исполнительским коллективом и формируется из учебной группы под руководством одного руководителя.

В студии эстрадного академического пения «Хрустальный соловей» на добровольной основе зачисляются дети в возрасте преимущественно от 10 до 18 лет и взрослые от 18 до 50 лет. Основанием для зачисления является заявление родителей или лиц (законных представителей) для детей не достигших 14 лет, или заявление от самих обучающихся (с 14 лет).

2.2. Численный состав ансамбля определяется из количества записавшихся лиц и может изменяться, как в сторону уменьшения, так и увеличения, но не менее 8 человек.

2.3. Студия эстрадного академического пения «Хрустальный соловей» является разновозрастным коллективом, имеет постоянный состав обучающихся в течение нескольких лет.

2.4. В студии работа ведется в течении всего календарного года (включая каникулы).

2.5. Режим работы студии определяется расписанием учебных занятий. Занятия могут проводиться индивидуально, или всем составом. Кроме учебно-тренировочных занятий в студии предусмотрены дополнительные часы на постановочную и индивидуальную работу.

2.6. Расписание занятий студии на текущий год составляет руководитель, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей и взрослых согласовывая с администрацией МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных, учитывая особенностей детей и установленные санитарно-гигиенические нормы. Занятия в каникулярное время могут, проводится по определенному расписанию.

2.7. Количество занятий в студии и их продолжительность определяется планом и дополнительной программой и соответствует нормам СанПиН.

2.8. В концертных номерах студии могут участвовать совместно с детьми и их родители (законные представители) без включения их в основной состав, если занятия в коллективе не платные, при наличии условий и согласия руководителя коллектива.

2.9. В студии могут создаваться органы самоуправления.

2.10. Учащиеся студии руководствуются Правилами внутреннего распорядка для обучающихся утвержденные приказом директора учреждения.

2.11. Учащиеся студии могут быть отчислены:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, не достигших возраста 14 лет;
- по заявлению обучающегося, достигшего возраста 14 лет, согласованному с родителями (законными представителями);
- по медицинским показаниям;
- в связи с окончанием срока освоения программы;

2.12. В своей работе студия эстрадного академического пения «Хрустальный соловей» взаимодействует:

- с хореографическими коллективами города и области;
- с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.)

### **3. Содержание деятельности студии эстрадного академического пения «Хрустальный соловей»**

3.1. студия эстрадного академического пения «Хрустальный соловей» строит свою работу с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их природных данных и обученности;
- ориентация на общечеловеческие ценности и приобщение к современной мировой культуре;
- сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;
- творческого развития обучающихся и педагогов.

3.2. Содержание деятельности студии, определяется программой, утвержденной к реализации директором, и ежегодно составляемым репертуарным планом.

3.3. Репертуар определяет творческое и исполнительское лицо коллектива должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.4. студия эстрадного академического пения «Хрустальный соловей» должна показывать за учебный год не менее 6 новых песен, 1-2 сольных концерта, ежегодно обновлять не менее четвертой части текущего репертуара и сохраняя лучшие вокальные постановки прошлых лет, выступать на концертных площадках не менее 1 раза в квартал.

3.5. студия эстрадного академического пения «Хрустальный соловей» представляет учреждение на фестивалях детского и взрослого творчества, а так же участвует в культурно- массовых мероприятиях различного уровня.

3.6. Формы и методы в работе студии используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями обучающихся на разных ступенях развития.

3.7. Основными формами обучения в вокальной студии могут быть:

- занятия в кабинете;
- выступления в праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;
- участие в конкурсах, фестивалях, и смотрах различного уровня;
- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодельных и профессиональных);
- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в кабинете.

3.8 В студии вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

**3.9. Руководитель студии эстрадного академического пения «Хрустальный соловей»**

- вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

Разрабатывает и представляет художественному руководителю, директору МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» на утверждение;

- перспективный план коллектива;

- план работы коллектива;
- репертуарный план коллектива;
- ведет журнал учета работы коллектива:
- в журнале учета работы студии фиксируется работа групповых занятий, участие в районных и краевых мероприятиях;
- журнал является основным документом учета наполняемости студии;
- журнал является основным документом учета показателей, результативности работы студии;
- журнал ведется лично руководителем студии;
- отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии;
- заполнение всех граф в журнале обязательно;
- пометки перечеркивания написанного в журнале не допускаются;
- проверка журнала проводится художественным руководителем МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» не реже одного раза в месяц;
- представляет директору или художественному руководителю годовой отчет о деятельности клубного формирования;
- представляет аналитическую справку (сравнительный анализ развития кружка за год)
- руководитель студии несет ответственность за:
- реализацию программы в полном объеме;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и безопасность обучающихся в период проведения занятий, а так же при проведении массовых мероприятий.

#### **4. Материальная база студии**

4.1. Источниками формирования и финансовых ресурсов являются средства учреждения, выделенные на развитие художественных коллективов.

4.2. К материально техническим условиям деятельности студии относятся:

- просторное помещение (учебный кабинет) с хорошей акустикой;
- наличие музыкального инструмента (фортепьяно)
- наличие воспроизводящей аппаратуры для ведения репетиционной работы;
- возможность проведение репетиций на сценической площадке, используемой в концертной деятельности;
- наличие аудио и видеоматериалов по направлению деятельности.

#### **5. Управление и руководство студией**

5.1. Руководство студией осуществляет педагог по профилю «Вокал».

5.2. Ответственность за деятельность студии несет его руководитель Петракова Анастасия Борисовна.

Руководитель клубного формирования

 А.Б.Петракова